



# SJMUZ News

Ausgabe 2 | Sommer 2023

# MUSIKHAUS BUCHER

*The professional touch •*



Ihr Spezialgeschäft für Blasinstrumente  
Reparaturwerkstatt · Vermietung  
Zubehör · Noten

[www.musikbucher.ch](http://www.musikbucher.ch)

Wattstrasse 15  
8050 Zürich - Oerlikon  
Tel. 044 312 58 43  
[mail@musikbucher.ch](mailto:mail@musikbucher.ch)



|                            |         |
|----------------------------|---------|
| Aktuelles aus dem Vorstand | 5 – 9   |
| Blasorchester              | 10 – 19 |
| Big Band                   | 20 – 25 |
| Percussion Ensemble        | 26 – 33 |
| Aspi                       | 34 – 37 |
| SJMUZ-Band                 | 38 – 39 |
| Informationen Redaktion    | 40 – 48 |



**GIANNINI Swiss • Drums**  
**Aegertenstr. 8**  
**8003 Zürich**

**044 461 76 43**

**info@giannini-drums.ch**  
**www.giannini-drums.ch**

**Giannini Swiss Drums since 1929**

## Ihre Spezialisten in Zürich

**musikhaus  
 — kubli** 

**Blasinstrumente  
 Zupfinstrumente  
 &  
 Akkordeons**

**Eigene Werkstatt ♦ Verkauf  
 Vermietung ♦ Occasionen  
 Zubehör**

Uetlibergstrasse 124, 8045 Zürich  
 Nur 5min vom HB-Zürich

**+41 44 450 77 70 ♦ Fax +41 44 450 77 71**  
**www.dasmusikhaus.ch**

**Das Musikhaus mit der persönlichen Note** 



Liebe Mitglieder, Freunde und Fans der SJMUZ

An der GV vom 27. März 2023 durfte ich das Amt des Präsidiums von Matthias Weisenhorn übernehmen. Herzlichen Dank für das grosse Vertrauen, das ihr mir mit der Wahl ausgesprochen habt.

Lieber Matthias, an dieser Stelle bedanke ich mich im Namen der ganzen SJMUZ noch einmal ganz herzlich für deine engagierte Arbeit über die letzten acht Jahre. Ich verzichte an dieser Stelle auf die Wiederholung meiner Würdigung zu deiner Arbeit anlässlich der GV. Die SJMUZ News müssten um einige Seiten ergänzt werden.

Mit dem Co-Präsidium geben wir der SJMUZ nun auch eine modernere Struktur in der Vereinsführung. Das Co-Präsidium erlaubt eine Aufteilung der Aufgaben nach Stärken und Präferenzen und entlastet die einzelnen Personen des Führungs-Duos gegenüber einer klassischen Struktur mit Präsidium und Vizepräsidium.

Zeitgleich mit der GV habe ich am 27. März 2023 eine Weiterbildung gestartet. Diese hat mich in den letzten drei Monaten stark gefordert, so dass die Einarbeitung als Co-Präsident etwas hintenanstehen musste. Die SJMUZ hat aber sehr gut weiter funktioniert in dieser Zeit. Ich durfte auf ein sehr motiviertes Vorstands- und Sekretariatsteam zählen und bedanke mich auch bei euch allen für

## Aktuelles aus dem Vorstand

eure Unterstützung in der neuen Rolle als Co-Präsident.

Wir durften dieses Jahr bereits wieder einige Höhepunkte in verschiedenen Formationen feiern. Das Sechseläuten war ein rundum gelungener Auftritt und das Blasorchester hat sich während des ganzen Tages mit einem schwungvollen und abwechslungsreichen Programm in viele Zuschauerherzen gespielt. Am Kantonalen Musiktag in Ruswil wurde das Aspirantenspiel 2 für ihren Musikvortrag im Rahmen des Wettbewerbes mit dem Prädikat Gold ausgezeichnet. Das ist eine hervorragende Leistung und ein Ausweis zur Qualität der Nachwuchsformationen. Die Big Band hat mit zwei stimmungsvollen und begeisternden Jahreskonzerten so überzeugt, dass man durchaus sagen kann, die SJMUZ Big Band macht glücklich!

Bis zu den Sommerferien stehen noch Sommerkonzerte und vor allem das Züri-Fäscht an. Am Sonntag, 9. Juli bespielt die SJMUZ im Alleingang von 11:00 bis 16:45 den Platz der Jugend auf dem Münsterhof. Eine wunderbare Gelegenheit, sämtliche Formationen live zu erleben und am Schluss glücklich nach Hause zu gehen.

Ich freue mich sehr, mit euch allen die SJMUZ Erfolgsgeschichte weiterführen zu dürfen.

Liebe Grüsse  
 Markus Lehmann

## Wir suchen:

### Co-Präsidium (Vorstand; ab sofort)

Die SJMUZ entwickelt sich sehr positiv und ist eine wunderbare Erfolgsgeschichte. Mit dem Co-Präsidium geben wir der SJMUZ nun auch eine moderne Struktur in der Vereinsführung. Das Co-Präsidium erlaubt eine Aufteilung der Aufgaben nach Stärken und Präferenzen und entlastet die einzelnen Personen des Führungs-Duos gegenüber einem klassischen Präsidium spürbar. Neben der Leitung der Vorstandssitzungen und der Generalversammlung fallen beim Präsidium v.a. die Koordination im Verein, strategische Aufgaben, besondere Aufträge sowie repräsentative Aufgaben an.

### Kasse (Vorstand; ab GV 2024)

Auf März 2024 suchen wir einen neuen Kassier oder eine neue Kassierin. Mit diversen Digitalisierungsmaßnahmen und der Einführung einer modernen Vereinssoftware im 2023 streben wir eine deutliche Reduktion des Pensums rund um diese Aufgabe an. Wenn Sie Freude an der Buchhaltung haben, über Grundkenntnisse bezüglich Löhne und Sozialleistungen verfügen und sich zusammen mit dem Vorstand für eine sinnvolle Jugendarbeit einsetzen möchten, dann sind Sie für uns die richtige Frau oder der richtige Mann.

### Formationsleitung Aspirantenspiele (Vorstand; ab GV 2024)

Als Formationsleiter\*in der beiden Aspirantenspiele sind Sie verantwortlich für administrative und organisatorische Themen. Dazu gehört das Organisieren der Konzerte (Planung, Transport, Informationen an die Mitglieder und die Eltern etc.), Führen der Absenzen, Kontakt mit den Eltern der Musizierenden etc. Dies alles geschieht in enger Zusammenarbeit mit dem Dirigenten beider Formationen. Die aktuelle Formationsleiterin steht bei Fragen auch nach ihrem Rücktritt zur Verfügung. (form\_aspi@sjmuz.ch, Telefonnummer 079 361 83 17)

## Wir suchen:

### Tombola (Fachspezialist\*in)

An jedem Jahresschlusskonzert ist unsere grosse Tombola eine Augenweide mit vielen attraktiven Preisen. Wir suchen eine Person, welche die Verantwortung dafür übernimmt und zusammen mit einem Team und Freiwilligen die gesammelten Preise entgegennimmt, einen schönen Gabentisch zusammenstellt, am Schluss der Konzerte die Preise herausgibt und die damit verbundene Administration erledigt.

### Uniformverwaltung (Fachspezialist\*in)

Wir suchen eine Person, die unsere Uniformen verwaltet. Dazu gehören das Ausgeben und Zurücknehmen von Uniformteilen und die Auftragserteilung von Änderungen an eine Schneiderei. Kleine Anpassungen dürfen auch selber gemacht werden. Wichtig ist, dass Sie Freude daran haben, wenn unsere Formationen jeweils mit einer top angepassten Uniform die Bühne betreten.

### Archiv (Fachspezialist\*in)

Junge Menschen leben heute und geniessen das Jetzt – und das ist richtig so. Dennoch sollen auch die Auftritte, Konzerte und Anlässe der SJMUZ für die Nachwelt in geeigneter Form gesichert werden. Diese Aufgabe nimmt die Fachspezialistin oder der Fachspezialist Archiv wahr.

Die SJMUZ kann ihre Erfolgsgeschichte nur durch das grosse Engagement vieler Freiwilliger weiterleben. Dank ihnen können über 200 Kinder und Jugendliche das musikalische Zusammenspiel lernen und langjährige Freundschaften pflegen.

Bitte melden Sie sich im Sekretariat, wenn Sie sich ein Engagement für die SJMUZ vorstellen können.  
info@sjmuz.ch oder 044 380 50 55, jeweils Mo, Mi und Fr, 08.00-11.30 Uhr.

Vielen herzlichen Dank für Ihre Unterstützung.

Ihre StadtJugendMusik Zürich

### Ihre Unterstützung für die SJMUZ ist gefragt!

Die SJMUZ ist eine wunderbare Erfolgsgeschichte. Mit über 200 aktiven Jugendlichen und sechs Musikformationen ist die SJMUZ die grösste Jugendmusik des Kantons Zürich. Helfen Sie aktiv mit, diese Erfolgsgeschichte weiterzuführen. Werden Sie Teil vom SJMUZ Team, wenn ...

- Sie sich gerne in der Jugendarbeit engagieren und sich von der Begeisterungsfähigkeit der jungen Musikanten und Musikantinnen anstecken lassen möchten
- Sie in Zukunftsprojekten mitarbeiten möchten
- Sie ein Organisationstalent sind und Projektarbeit lieben
- Ihnen der Umgang mit Finanzen liegt
- Sie mit Begeisterung fotografieren
- Sie über handwerkliches Geschick verfügen
- Sie spannende Berichte schreiben möchten
- Sie ein Auge haben für die perfekt sitzende Uniform
- Sie ein Digitalisierungsprofi sind.

Es besteht keine Voraussetzung, dass Sie ein Blasinstrument spielen oder gespielt haben. Auch sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich. Die Freude an der Blasmusik kommt garantiert. Ab dann ist alles möglich.

Bitte melden Sie sich im Sekretariat, wenn Sie sich ein Engagement für die SJMUZ vorstellen können.

info@sjmuz.ch oder 044 380 50 55, jeweils Mo, Mi und Fr, 08.00-11.30 Uhr.

Wenn Ihre Zeit nur kleinere Engagements im Rahmen einzelner Events zulässt, wie bspw. Würste grillieren, Tombola-Preise herausgeben, helfen eine Bühne aufzustellen etc. treten Sie bitte dem WhatsApp-Chat 'SJMuz Helfer/innen' bei:

<https://chat.whatsapp.com/F5DpirntsS89EKLyKseQec> (oder QR-Code scannen).

Über diesen Weg informieren wir, wie viele Personen wir an welchem Datum für welche Aufgabe suchen. Kein WhatsApp vorhanden: Schicken Sie uns ein Mail an info@sjmuz.ch.

Wir melden uns.

Vielen herzlichen Dank für Ihre Unterstützung.

Ihre StadtJugendMusik Zürich



### Runde Geburtstage

Folgende Aktivmitglieder aus unserem Verein feiern im dritten Quartal 2023 einen wichtigen Geburtstag.

#### 18 Jahre

Kamm Dennis      29. Juli  
Hammer Luise     22. September

#### 20 Jahre

Viljkovic Sara     08. August  
Talary Zoe         14. September

Wir gratulieren ganz herzlich.

# DEINE MUSIKALISCHE ZUKUNFT @ SMZ?

Wir begeistern unser Publikum mit hochstehenden und unterhaltsamen Konzertprogrammen in der Tonhalle, Spirgarten und Volkshaus sowie am Sechseläuten oder zahlreichen Sommerkonzerten. Unsere rund 70 Aktivmitglieder freuen sich auf ambitionierten und musikbegeisterten Nachwuchs.

[WWW.STADTMUSIK.CH](http://WWW.STADTMUSIK.CH)



**STADTMUSIK  
ZÜRICH**

**INTERESSIERT?**

Komm vorbei zu  
einer Schnupperprobe:  
[muko@stadtmusik.ch](mailto:muko@stadtmusik.ch)

### Einsetzung der Kantonsratspräsidentin

Am Montag, 8. Mai hatte das Blasorchester die Möglichkeit, die neue Kantonsratspräsidentin musikalisch zu begrüßen.

Schon um halb fünf machten wir uns im Volkshaus bereit für unseren Auftritt. Manche Mitglieder kamen direkt von der Arbeit oder der Schule. Die Instrumente wurden ausgepackt, die Perkussionsinstrumente ausgeladen und die Uniform noch ein letztes Mal vor den Sommerkonzerten gerichtet. Dann war auch schon Zeit für den Auftritt und wir stellten uns auf der Bühne auf. Zwischen einigen Reden, darunter auch jener der neuen Kantonsratspräsidentin, spielten wir unser Marschbuchrepertoire. Auch die Drumline durfte noch einmal zeigen, was sie draufhat. Das Konzert hat trotz

der intensiven Hitze im Saal, weswegen das Marschbuch in den Pausen kurzerhand in einen Fächer umgewandelt wurde, sehr viel Spass gemacht und wir bekamen positive Rückmeldungen.

Nach dem Konzert wurden wir noch mit Sandwiches versorgt und es wurde entdeckt, dass ein Mitglied sogar an diesem Tag Geburtstag feierte. Da wir jedoch den dafür obligatorischen Geburtstagsmarsch aufgrund der Kantonsratsfeier nicht spielen konnten, haben wir ihn gesungen, was erstaunlich gut funktioniert hat. Das war dann auch bereits das Ende des Anlasses. Wir bedanken uns bei den Veranstaltern für den schönen Event und gratulieren natürlich der Kantonsratspräsidentin ganz herzlich.

Florian Matile



### Sechseläuten Kinderumzug

Nach einem aufregenden Samstag tauchte das Blasorchester ungefähr um 13 Uhr im Nieselregen auf dem Sechseläutenplatz beim Parkgarageneingang auf. Während Drumline-Material und Menschen in blauer Uniform den unschuldigen Garagen-Besucher\*innen den Weg zu ihrem Auto erschwerten, spielte sich die Formation individuell ein, bekam Blumen angesteckt und gab aufschlussreiche Interviews für Tele-Züri. Natürlich durften auch die Shotketten (auch non-alkoholisch) nicht fehlen, welche sich um die zwingend notwendige Pelerine gehängt wurden. Kurz bevor der Umzug startete, marschierte die Formation, unter «sehr gleichmässigem» Rhythmus der Drumline, an seine Startposition.

Als es dann «Spiel vorwärts, Marsch...» hiess, wurde es ernst. Die Marschbüchlein schon halb aufgelöst, marschierten wir zwischen Pferdewagen und Kindern in Trachten über die Quaibrücke. Nachdem die Drumline ihre drei Cadences genügend oft hintereinander gespielt hatte (hab das Zählen aufgegeben), wurde die Quaibrücke ein weiteres Mal überquert, diesmal in entgegengesetzter Richtung. So ganz unter uns: «Verbotenerweise» spielte das Blasorchester während des Umzugs sogar das berühmtberühmte «Eis», was eigentlich nicht erlaubt wäre, aber wir habens ja am Vorabend beim «Tanz den Böög» noch nicht genügend gespielt und unser frisch-

gebackener Marschdirigent wusste nichts von dem Verbot («räusper»).

Später kam es zu einer, aus Schlagzeuger-Perspektive noch zu leiser, Cadence unter der Uraniabrücke, bei welcher jede/r, die/der keinen Ohrenschutz besass, schlicht und einfach selbst schuld war. Nun ging es der Bahnhofstrasse entlang und beim Stadthaus endete der Umzug. Doch der Abend hatte erst gerade begonnen.

Nach einer kurzen Verschnaufpause ging es weiter auf den, von den Spielführern organisierten, Auszug. Der erste Stopp war gleich auf dem Münsterhof, wo wir ein erstes Platzkonzert hielten. Danach marschierten wir weiter bis zum Zeughauskeller, spielten dort und genossen Getränk. Schnurstracks ging es weiter auf den Platz des morgigen Geschehens: den Sechseläutenplatz. Abwechslungsweise wurden hier mit der Jugendmusik Zürich 11 ein paar Stücke gespielt, bevor wir weiter zum Hechtplatz zogen und uns nach einer weiteren Performance einen Apéro einverleiben durften.

Das letzte Konzert des Abends fand traditionsgemäss auf dem Lindenhof im Festzelt statt. Auf dem Weg dahin spielten Trompeten plötzlich Sousaphon, und auch bei der Drumline gab es Verwirrungen, wer schon wieder welches Instrument gespielt hatte. Das Lindenhof-Konzert war ein voller Erfolg und wir konnten Zuschauer\*innen eine letzte Show bieten.

Danach gab es Würste und vegetarische Schnitzelbrote, bevor später das gut durchnässte Material in den SJMUZ-Bus verladen wurde. Somit war der Auszug offiziell beendet.

Vielen Dank Zoe und Moritz für die Organisation dieses tollen Abends!

Silvan Gehrig



## B-ECONOMY

**Ihr Vertrauen –  
unsere Erfahrung**



- Beratung in allen Versicherungsfragen
- Für alle Versicherungsfragen nur ein Ansprechpartner
- Beste Bedingungen zu günstigen Prämien
- Kundendienst rund um das Versicherungswesen

Sieberstrasse 5 • 8055 Zürich • Telefon 044 315 85 50 • Fax 044 315 85 59

Weghuber & Partner, unabhängige Versicherungsbroker







### Tanz den Böög

Nachdem wir uns im Zunfthaus versammelt hatten, gingen wir nach draussen, um den Apéro musikalisch zu untermalen. Weder vom Regen noch von den Kanonenschüssen liessen wir uns beirren und vollendeten unser Konzert mit dem gewünschten Stück Gigi L'Amoroso.

Danach warteten wir im Treppenhaus aufgereiht auf das Ende einer kleinen Rede.

Zum Einmarsch der Gäste spielten wir den Sechseläutenmarsch in Dauerschleife. Nach ganzen 9 Durchgängen mit Wiederholungen waren dann alle im Ballsaal angelangt und für uns begann der offizielle Feierabend.

Es gab noch etwas zu trinken und nach einem Geburtstagsmarsch (Acapella-Version) zog die Kleininformation anschliessend noch weiter in den Limmatclub.

Ladina Berger





## 9. Juni 2023 Spieleabend

Um halb sieben trafen sich Leute vom Blasorchester sowie vom Aspirantenspiel. Der Event wurde von den Spielführern (Zoe Talary und Moritz Wenziker) organisiert. Diese bereiteten auch einen köstlichen Salat vor, der sofort aufgegessen wurde. Danach wurde der Grill angeschmissen und somit das erste Mahl vorbereitet. Es gab Würste, Mini-Steaks, Käse und Anderes. Nachdem Zoe ein Gruppenfoto von uns gemacht hat, haben sich schon manche von uns auf die erste Spielrunde begeben. Gespielt wurden Karten, Jenga und Mikado. In grossen Gruppen sass man auf dem Boden und sozialisierte sich, während andere SJMUZler noch draussen waren,

den Sonnenuntergang genossen und sich austauschten.

Als sich langsam, aber sicher mehr und mehr MusikantInnen verabschiedeten, sassen die Übriggebliebenen um einen Klapptisch. Es wurde ausgetauscht, geredet, gelacht, Musik gehört und getrunken oder man vergnügte sich am Töggelikasten.

Später bekamen wir noch Besuch von einer Hornisse. Nach unzähligen Versuchen und einem ebenso epischen wie panischen Gestolper über den Staubsauger (\*Name jener Person der Redaktion bekannt), schaffte ich es, das Insekt einzusaugen.

Bericht von Maksim Roner



### Big Band Konzert an der WSGZ GV

Am ersten sommerlichen Freitag dieses Jahres, (dem 26. Mai...), fanden sich die Big Band-Mitglieder im Aura Eventsaal ein, um die GV der WSGZ musikalisch zu eröffnen. Nach und nach trudelten alle ein und die Bühne wurde aufgestellt, wie auch der Soundcheck durchgeführt. Einige mussten noch schnell die letzten Noten einordnen, als die herausgeputzten Mitglieder der WSGZ schon im Foyer des Saales eintrafen.

Während die Gäste in den Saal geleitet wurden, eröffneten wir den Abend mit Mr. Blue Sky vom Electric Light Orchestra. In den darauffolgenden 15 Minuten gaben wir eine Kurzfassung unseres Jahreskon-

zertprogramms zum Besten. Der Applaus war seitens des Publikums, aufgrund viel interessanterem Essen, verhalten. Doch zum Glück war Christina dabei, die uns mit dem nötigen Feedback unterstützte. Nach dem Auftritt mussten wir die Bühne noch schnell räumen und in den Bus laden. Uns wurde herzlich gedankt und schon mal pro forma an die nächste GV eingeladen.

Zum Abschluss des Abends wurde die Big Band ins Santa Lucia zu einer Pizza und Dessert eingeladen. So konnten wir unser erstes Konzert des Jahres gemütlich ausklingen lassen.

Zoe Talary



### Big Band-Jahreskonzert

Es ist Freitag, der 2. Juni und die Vorbereitungen laufen schon auf Hochtouren. Auf der Bühne befindet sich ein riesiger Kabelsalat. Doch schon nach wenigen Minuten sieht alles schon viel besser aus. Jetzt kann die Hauptprobe beginnen. Müde und zufrieden am Ende der Hauptprobe, stellte sich bereits die Vorfreude auf das Konzert am darauffolgenden Tag ein.

Samstagabend – bald beginnt das Konzert. Zusammen mit dem neuen Perkussionisten bespreche ich letzte musikalische Einzelheiten. Nun stehen wir unten vor dem Backstage-Eingang bereit, um auf die Bühne zu laufen. Zusammen mit der Nervosität steigen wir die steile Treppe hinauf zur Bühne. Im Saal ist es ganz ruhig und Roman beginnt einzuzählen. Schon nach wenigen Minuten spüre ich fast keine Nervosität mehr, dafür umso mehr Freude. Da der Perkussionist nach den Sommerferien meinen Job als Schlagzeuger übernehmen wird, wechseln wir uns am Set ab. Die erste Hälfte des Konzerts geht wie im Flug vorbei. In der Pause gibt es neben Lob von Roman, tollen Gesprächen mit Freunden und Bekannten, auch ausgezeichnetes Essen aus der Region.

Vor allem das Fladenbrot, das es neben den vielen vegetarischen Häppchen als Beilage gibt, entzückt meinen Gaumen.

Nach der Pause geht die zweite Hälfte des Konzerts direkt mit unserem schwierigsten Stück namens «Whiplash» weiter. Roman schaut uns in die Augen und wir konzentrieren uns. Und wie so üblich klappen die Lieder am Konzert meistens besser als bei den Proben. So auch beim «Whiplash». Anschliessend wird es noch emotional, denn für Roman ist es das letzte Jahresabschlusskonzert. Er und noch zwei weitere Personen halten eine kurze, aber packende Rede. Danach folgt ein Hit nach dem anderen. Angeführt vom Stück «Computer». Bei diesem lassen ich und der Perkussionist unserer musikalischen Kreation freien Lauf und wir haben den absoluten «Pläsche». Im Gegenzug muss der Perkussionist die «verchlöpften Fingerbeeren» in Kauf nehmen. Auch die weiteren Stücke machen nochmals richtig Stimmung und das Konzert neigt sich leider schon dem Ende zu. Zum Glück spielen wir das Konzert am darauffolgenden Tag grad nochmals. Das gesamte Wochenende ist ein voller Erfolg.

Ruben Marty und Thies Fischer





## Würdigung von Roman Wutzl anlässlich der Big Band Jahreskon- zerte vom 3. und 4. Juni 2023 durch Markus Lehmann

Lieber Roman

Nach 15 Jahren als Bandleader übergibst du dieses Amt Lukas Reinert, welcher die Formation nach den Sommerferien musikalisch leiten und dirigieren wird. Dies sind heute und morgen also deine letzten Jahreskonzerte und aus diesem Anlass möchten wir deine Tätigkeit würdigen – obwohl du, wie wir wissen, in deiner Bescheidenheit darauf keinen allzu grossen Wert legst...

Als sich vor 15 Jahren aus dem früheren Korps (heute Blasorchester) einige Aktivmitglieder zu einer Band zusammenschlossen, wurdest du kurz nach deren Gründung zu ihrem Dirigenten berufen. Diese Aufgabe hast du als Jazzmusiker gerne übernommen und dank dir ist die Big Band seither zu einer Top-Formation gewachsen. Jedes Jahr ein neues Repertoire für abwechslungsreiche Konzerte zusammenzustellen, die wöchentlichen Proben zu leiten, die Band zu motivieren, die Konzerte zu dirigieren und fürs Publikum zum Genuss werden zu lassen, sind grosse Aufgaben, die du alle dank deinem unermüdlichen Einsatz und grossem Können mit Bravour gemeistert hast.

Als besonderes Highlight sei die Mittelmeer-Kreuzfahrt 2017 mit allabendlichen

Auftritten zu erwähnen, dazu Auftritte am Züri-Fäscht – speziell derjenige von 2016 auf der Schwimmenden Plattform -, im Moods, Bauschänzli, um nur einige zu nennen. Laut einem langjährigen Bandmitglied war das letzte Jahreskonzert das musikalisch beste – wir sind sicher, dass diese Leistung heute und morgen noch getoppt wird.

Lieber Roman, auch wenn wir deinen Entschluss verstehen und glücklicherweise einen würdigen Nachfolger gefunden haben, lassen die SJMUZ und die Band dich sehr ungern gehen. Für deinen grossen steilen Einsatz, deine liebenswerte verständnisvolle Art und deinen feinen Humor sei dir an dieser Stelle von Herzen gedankt. Da Worte nur Schall und Rauch sind, möchten wir dir auch etwas Bleibendes in deine Zeit ohne Big Band mitgeben, damit du dir den gewünschten Orgelverstärker besorgen kannst, der dich an deine SJMUZ-Zeit erinnern wird.

Unsere besten Wünsche begleiten dich auf deinem weiteren Weg und wir freuen uns, dich in Zukunft im Publikum unserer Konzerte zu begrüßen.

Liebes Publikum, Sie können den verbleibenden Auftritt der Big Band unter Romans Leitung noch am 9. Juli am Züri-Fäscht erleben. Bleiben Sie der Big Band auch unter der neuen Leitung von Lukas Reinert treu, vielen Dank!

Christina Bodmer

### SJMUZ Percussion Ensemble Kirchenkonzerte Henggart und Zürich Friesenberg vom 13.5./14.5.2023

Am Samstag, 13. Mai fand in der gut gefüllten Dorfkirche im fernen Henggart ein aussergewöhnliches Konzert des 14-köpfigen Percussion-Ensembles statt, das Erste überhaupt in einer Kirche. Es war der erste von zwei Auftritten eines Konzertwochenendes, bei dem die gesamte Aufmerksamkeit auf der faszinierenden, facettenreichen Welt der Percussion lag. Unter der Leitung von Christoph von Bergen wurde das Publikum auf eine unvergleichliche Reise mitgenommen.

Das Programm, sorgsam von Christoph von Bergen für diesen besonderen Anlass ausgewählt, bot eine eindrucksvolle Auswahl an Stücken.

Der Höhepunkt des Abends war wahrscheinlich der eindrucksvolle zweite Satz der Symphonie von Bizet. Mit virtuoser Präzision und aussergewöhnlichem Dynamikverständnis hat man gemerkt, dass die Herzen der Spielenden im gleichen Takt schlugen. Die Musik zog die Zuhörer\*innen wahrlich in ihren Bann.

Neben der Symphonie präsentierte das Ensemble noch eine Reihe von Originalkompositionen, die eigens für die vielfältigen Schlag- (und sogar auch Streich-!) Instrumente von Percussion Ensembles geschrieben wurden. Das Stück «Cellar

Door» rückte mit hochkomplexen Soli das Vibraphon in den Mittelpunkt. Mit «Luminescence» wurden die musikalischen Facetten des Nordlicht-Phänomens auf beeindruckende Weise eingefangen. Und «Dusk to Dawn» beschrieb mit sanften Melodien und komplexen Rhythmen den Zauber eines ganzen Nachtverlaufs.

Die Akustik der Kirchen liess selbst die zartesten Töne in einer unglaublichen Klangfülle erstrahlen. Von sanften Melodien bis hin zu Samba-Rhythmen gab es eine grosse Bandbreite an Genres.

Das Muttertags-Konzert in der Kirche Friesenberg war von gleichem Erfolg gekrönt. Christoph von Bergen meinte im Anschluss: «Ich konnte unsere beiden Auftritte unglaublich geniessen. Die Art und Weise, wie wir musizieren konnten, hat mich zutiefst beeindruckt. Die zahlreichen Rückmeldungen nach den Konzerten haben gezeigt, dass wir das Publikum auf emotionaler Ebene berührt haben.»

Falls ihr die Konzerte verpasst habt, könnt ihr euch dennoch von der faszinierenden Musik des Percussion Ensembles verzaubern lassen. Auf YouTube steht ein Livestream der Auftritte zur Verfügung. Doch nichts kann das einzigartige Erlebnis ersetzen, live dabei zu sein, die Energie der Percussion-Instrumente hautnah zu spüren und die ineinander verschachtelten Rhythmen zu hören. Falls ihr also die Möglichkeit habt, empfehlen wir euch, das Percussion

Ensemble beim Züri-Fäscht oder dem Jahresabschlusskonzert der SJMUZ persönlich zu erleben.

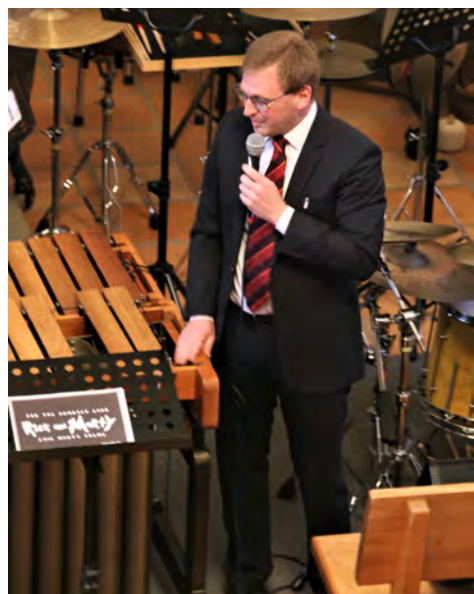
Vielen Dank an die diversen Beteiligten an diesem Anlass. Als erstem, Christoph von Bergen, der mit seiner unerschöpflichen Energie die Locations, das Arrangieren und Einstudieren der Stücke so phantastisch hingebraucht hat. Den Mitgliedern des Percussion Ensembles; Marina, Michi, Davide, Nicolas, Silvan, Metzli, Elia S., Elia, Andreas, Sven, Oscar, Janos (E-Bass), Noah; für die tollen Auftritte mit nur sechs Proben. Wir bedanken uns bei Jonas für das Gestalten des schönen Flyers und des Plakats und bei Eric für das Arrangieren des Druckes bei der ZKB. Danke an Kilian für den TWINT Code zur Kollekte. Ein grosser Dank an das

Transportteam mit Dieter und Reinhard, die das Material im SJMUZ Bus und VBZ Anhänger unfall- und schadenfrei transportierten. Für die schönen Fotos einen Dank an Reinhard und an Marc für das Streamen des Konzertes im Friesenberg.

Für das zur Verfügung-Stellen der Lautsprechertechnik einen Dank an Yassin von der SJMUZ Big Band. Ein grosses Dankeschön an Florence und Ursi, die diverse Punkte hinter den Kulissen für uns meisterten. Einen Dank an alle, die wir vielleicht vergessen haben!!

Andreas Schiesser / Christoph von Bergen / Roland Schmid / Bilder: Reinhard Meier





### Über das Percussion Ensemble:

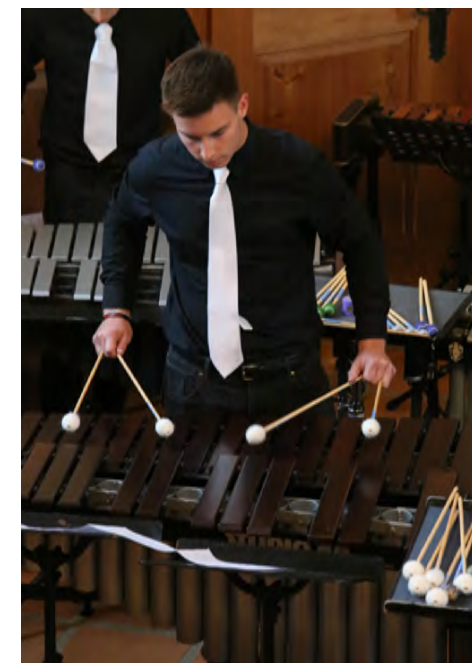
Das Probelokal der StadtJugendMusik Zürich befindet sich im Albisgüetli; dort treffen sich die verschiedenen Formationen wöchentlich. Das SJMUZ Percussion Ensemble, eine mit der Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ) gemeinsam geführte Formation, probt jeweils am Mittwochabend und fördert neben der Passion für gehobene Percussions-Klänge auch die Kollegialität unter den 14 Jugendlichen.

### Kirchenkonzerte Henggart und Zürich Friesenberg

Das Percussion Ensemble der SJMUZ (und MKZ) unter der musikalischen Leitung von Christoph von Bergen führte zum ersten Mal am 13. und 14. Mai zwei Kirchenkonzerte durch. Die von Christoph ausgewählten und arrangierten Musikstücke begeisterten das zahlreich erschienene Publikum. Als Fachspezialist Transport lohnte sich der Aufwand.

Gratulation und ein herzliches Dankeschön.

Reinhard Meier







### Marimba-Workshop mit reger SJMUZ-Beteiligung

Über Auffahrt veranstaltete der renommierte Marimbaphon-Solist Manuel Leuenberger einen viertägigen Marimbaphon-Workshop. Vervollständigt wurde das Leitungs-Duo durch seine deutsche Kollegin Charlotte Hahn. Die Kurstage boten reichlich Gelegenheit für selbst-

ständiges Üben, Einzelunterricht sowie Kammermusik-Proben.

Von der SJMUZ nahmen Metzli Tobias, Silvan Gehrig und Noah Charef teil. Am eindrücklichen Abschlusskonzert überzeugten sie mit verschiedenen Solo- und Kammermusikvorträgen.

Christoph von Bergen



## Luzerner Kantonal-Jugendmusikfest in Ruswil

Früh am Morgen stand das Aspi 2 am Samstag, den 3. Juni auf dem Parkplatz vor dem Musikzentrum Albigüetli bereit. Die Reise führte das Aspi ans Kantonale Jugendmusikfest Luzern in Ruswil. Dort trat es nur wenige Stunden später in der Ensemble-Kategorie an. Schon auf der Car-Fahrt spürte man eine gewisse Anspannung und auch Vorfreude, die sich nach der Ankunft auf dem Festgelände noch verstärkte. Nach einer kurzen Zwischenverpflegung ging es zum Einspielen und zur Vorprobe. Dann hiess es schon: «Zeit, sich für den Auftritt bereitzustellen.» Als der Dirigent Thomas Mosimann den Taktstock hob, war die Konzentration im Saal förmlich zu spüren.

Entsprechend war auch der Auftritt qualitativ sehr eindrücklich. Ihre drei Stücke «Fanfare to new beginnings», «Imaginarium» und «I Got You» - besser bekannt als «I Feel Good» - meisterten die jungen Musizierenden mit Bravour und sie erneteten einen verdienten grossen Applaus. Um 15 Uhr stieg die Spannung ein zweites Mal: Es war Zeit für die Rangverkündigung. Dort wurde der grandiose Auftritt des Aspils bestätigt: Das Aspi erspielte sich das Prädikat Gold, die höchste Auszeichnung in der Ensemblekategorie. So konnte das Aspi überglücklich und stolz auf seine Leistung die Rückreise nach Zürich antreten.

Océane, Sébastian





## Limmatclub-Auftritt der Kleinforma- tion: SJMUZ-Band

Nach dem Tanz-den-Böögg-Ball mit dem Blatorchester ging es für einige von uns in unserer Kleinforma-  
tion weiter. Mit dem Abmarsch zum Limmatclub begann eine intensive und energiegeladene Performance, die einem Sprint gleichkam. Das Tempo war so hoch, dass wir nur noch jeden zweiten Takt spielen konnten, um zwischendurch noch nach Luft schnappen zu können.

Nach einer kurzen Verschnaufpause, in der wir unsere Kräfte sammeln mussten, da wir nach zu vielen Malen Sechseläutenmarsch auf der Treppe des Zunfthauses schon einigermaßen erschöpft waren,

ging es ungebrochen weiter. Endlich war es Zeit für unser langersehntes Konzert im Limmatclub.

Das Konzert entpuppte sich als ein voller Erfolg. Es gab kaum Komplikationen während des gesamten Auftritts. Es war generell eine geniale Stimmung. Besonders erstaunlich war die grosse Anzahl an Zuschauer\*innen, die unser Konzert besuchten. Die Zuschauer\*innen standen sogar noch auf der Treppe zum Club hinunter. Es war ein sehr schönes Konzert, sodass sich all die Arbeit definitiv gelohnt hat.

Und damit nochmals vielen Dank euch allen.

Lynn Lindenmeyer



### Formationen

|                     |  |                  |                                |
|---------------------|--|------------------|--------------------------------|
| Blasorchester       | Christian Wagner<br>formation@sjmuz.ch     | Tel. P<br>Mobile | 044 341 48 59<br>076 497 28 12 |
| Aspi 1 + Aspi 2     | Rahel Christen<br>form_aspi@sjmuz.ch       | Mobile           | 079 361 83 17                  |
| Big Band            | Christina Bodmer<br>form_Big_Band@sjmuz.ch | Tel. P<br>Mobile | 044 493 01 69<br>078 723 01 79 |
| Percussion Ensemble | Roland Schmid<br>percussion@sjmuz.ch       | Tel. P           | 044 710 52 76                  |

### Absenzen

|                        |        |               |
|------------------------|--------|---------------|
| Thomas Mosimann (Aspi) | Mobile | 079 246 30 75 |
| Christian Wagner       | Mobile | 076 497 28 12 |

### Dirigenten

|                                     |  |                  |                                |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------------------|
| Blasorchester                       | Christian Noth<br>blasorchester@sjmuz.ch   | Mobile           | 079 263 30 76                  |
| Vize-Dirigent                       | Roman Limacher<br>korps_vize@sjmuz.ch      | Tel. P<br>Mobile | 044 938 07 80<br>079 153 85 23 |
| Aspirantenspiel                     | Thomas Mosimann<br>aspi@sjmuz.ch           | Tel. P<br>Mobile | 043 344 05 01<br>079 246 30 75 |
| Bläserensemble                      | Ueli Angstmann<br>blaeserensemble@sjmuz.ch | Tel. P<br>Mobile | 044 201 91 50<br>079 751 78 65 |
| Percussion-/<br>Schlagzeug-Ensemble | Christoph von Bergen<br>drum@sjmuz.ch      | Tel. P<br>Mobile | 052 534 43 77<br>079 709 21 63 |
| Big Band                            | Roman Wutzl<br>bigband@sjmuz.ch            | Tel. P<br>Mobile | 055 243 36 16<br>078 656 69 18 |
| (ab Schuljahr 23/24)                | Lukas Reinert<br>bigband@sjmuz.ch          | Mobile           | 078 749 26 11                  |

### Instrumentenverwaltung

|                  |                                  |                  |                                |
|------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------------|
| Blech + Xylophon | Andreas Wagner<br>blech@sjmuz.ch | Mobile           | 079 952 88 61                  |
| Holz             | Ferenc Baki<br>holz@sjmuz.ch     | Tel. P<br>Mobile | 044 558 48 17<br>076 573 48 17 |

### Notenverwaltung

|                               |                  |                                |
|-------------------------------|------------------|--------------------------------|
| Gabi Marugg<br>noten@sjmuz.ch | Tel. P<br>Mobile | 044 462 12 17<br>079 652 86 06 |
|-------------------------------|------------------|--------------------------------|

### Uniform- verwaltung

|                         |
|-------------------------|
| vakant<br>info@sjmuz.ch |
|-------------------------|

### SJMUZ-News

|                                       |        |               |
|---------------------------------------|--------|---------------|
| Adrienne Manser<br>redaktion@sjmuz.ch | Tel. P | 044 481 89 76 |
|---------------------------------------|--------|---------------|

### Informatik

|          |                                      |        |               |
|----------|--------------------------------------|--------|---------------|
| Webseite | Mathias Ermatinger<br>admin@sjmuz.ch | Mobile | 076 417 37 63 |
|----------|--------------------------------------|--------|---------------|

### Soft- und Hardware

|                              |        |               |
|------------------------------|--------|---------------|
| Jonas Kuratli<br>pc@sjmuz.ch | Mobile | 079 683 74 77 |
|------------------------------|--------|---------------|

### Bilder

|  |        |               |
|--|--------|---------------|
| Matthias Weisenhorn<br>bilder@sjmuz.ch | Tel. P | 044 431 66 32 |
|--|--------|---------------|

### Transporte

|                                       |        |               |
|---------------------------------------|--------|---------------|
| Dieter Buchmann<br>transport@sjmuz.ch | Mobile | 079 231 62 23 |
|---------------------------------------|--------|---------------|

### Unterstützung

|                                  |                  |                                |
|----------------------------------|------------------|--------------------------------|
| Kira Heule<br>Gabriel Stadelmann | Mobile<br>Mobile | 076 321 65 85<br>079 592 26 86 |
|----------------------------------|------------------|--------------------------------|

### Tombola

|                                     |                  |                                |
|-------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| Barbara Eugster<br>tombola@sjmuz.ch | Tel. P<br>Mobile | 044 450 88 05<br>079 312 54 78 |
|-------------------------------------|------------------|--------------------------------|

### Organisator Musikzentrum Albisgüetli

|                                     |        |               |
|-------------------------------------|--------|---------------|
| Jürg Marugg<br>organisator@sjmuz.ch | Tel. P | 044 462 12 17 |
|-------------------------------------|--------|---------------|

### Öffentlichkeitsarbeit

|                                      |        |               |
|--------------------------------------|--------|---------------|
| Eric Nantier<br>oeffentlich@sjmuz.ch | Mobile | 079 346 60 67 |
|--------------------------------------|--------|---------------|

### Logistik

|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| Thierry Krummenacher<br>logistik@sjmuz.ch | Mobile | 079 256 29 79 |
|---|--------|---------------|



## Kontakt mit der SJMUZ

**Vereinsadresse**      **StadtJugendMusik Zürich**      Tel. 044 380 50 55  
 Musikzentrum Albisgüetli      Fax 044 380 50 56  
 Uetlibergstrasse 331, 1.OG  
 8045 Zürich  
 info@sjmuz.ch  
 www.sjmuz.ch

### Alle Konti bei der Zürcher Kantonalbank (ZKB):

**Hauptkonto**      StadtJugendMusik Zürich (SJMuz)  
 8045 Zürich  
 IBAN-Nr. CH86 0070 0114 8058 6231 7

**Aktivmitglieder-Konto**      StadtJugendMusik Zürich (SJMuz)  
 8045 Zürich  
 IBAN-Nr. CH11 0070 0114 8058 6230 9

**Passivmitglieder-Konto**      StadtJugendMusik Zürich (SJMuz)  
 8045 Zürich  
 CH64 0070 0114 8058 6232 5



## Kontakt mit der SJMUZ

**Geschäftsstelle**      Ursula Suter      Tel. 044 380 50 55  
 (Mo, Mi, Fr,      Florence Gehrig      Fax 044 380 50 56  
 08.00 – 11.30 h)      info@sjmuz.ch

**Co-Präsident**      Markus Lehmann      Tel. P 044 461 06 07  
                                  praesi@sjmuz.ch      Mobile 077 478 29 13

**Co-Präsident**      vakant

**Kasse**      Walter Eugster      Tel. P 044 450 88 05  
                                  kasse@sjmuz.ch      Mobile 079 215 16 65

**Passiv**      Ruth Hug      Tel. P 044 422 22 09

**Mitglieder**      Ursula Suter      Tel. P 044 461 67 45  
                                  kasse\_m@sjmuz.ch      Mobile 079 684 88 37



**Blumenhaus Wiedikon**  
 Zurlindenstrasse 55 · 8003 Zürich  
 T 044 463 36 37 · F 044 462 66 76  
 www.blumenhaus-wiedikon.ch  
 blumenhaus-wiedikon@swissonline.ch



**SCHULER**  
 — MANUFAKTUR 6418 —

**TRACHTEN  
 UNIFORMEN  
 MASSKONFEKTION  
 EINHEITSBEKLEIDUNGEN**

**SCHULER - MANUFAKTUR 6418**  
 6418 Rothenthurm  
 Tel./Fax 041 839 89 89 / 88  
 info@manufaktur6418.ch  
 www.manufaktur6418.ch

|      |         |       |                                   |            |               |
|------|---------|-------|-----------------------------------|------------|---------------|
| Juli | 1.      | Sa    | Soko FGZ                          | AS1/AS2    | 17.00 - 18.15 |
|      | 5.      | Mi    | Gemeinschaftskonzert              | AS1 + Ens. | 19.00 - 20.00 |
|      | 9.      | So    | Züri-Fäscht                       | alle       | 11.00 - 17.00 |
|      | 13.     | Do    | Soko GZ Wollishofen               | AS2/PE/BO  | 18.30 - 20.30 |
| Sep  | 7.      | Do    | Soko Lindenplatzhöck              | BO         | 19.30 - 20.45 |
|      | 8.      | Fr    | Musik. Auftakt Knabenschiesen     | BO         | 19.00 - 21.00 |
|      | 29.     | Fr    | Elternabend                       | AS1/AS2    | 18.30 - 21.00 |
| Okt  | 14.-21. |       | Musiklager ZJBO u25               | ZBV        |               |
| Nov  | 4.      | Sa    | Räbeliechtliumzug Albisrieden     | BO         | 18.00 - 19.30 |
|      | 5.      | So    | Blasmusik zum Anfassen            | AS1        | 09.45 - 12.30 |
|      | 11./12. | Sa/So | Probeweekend                      | AS1/AS2/BO |               |
|      | 26.     | So    | Singing Christmas Tree            | BO         | 16.15 - 16.45 |
|      | 26.     | So    | Samichlausumzug                   | BO         | 17.00 - 19.00 |
| Dez  | 1.      | Fr    | Generalprobe                      | AS2/PE/BO  | 18.30 - 22.00 |
|      | 2.      | Sa    | Jahresschlusskonzert              | BB/PE/BO   | 19.30 - 22.30 |
|      | 3.      | So    | Jahresschlusskonzert              | AS1/SE/AS2 | 15.00 - 18.00 |
|      | 7.      | Do    | letzte Probe mit Verabschiedungen | BO         | 20.00 - 22.00 |
|      | 20.     | Mi    | Weihnachtskonzert                 | AS1 + Ens. | 19.00 - 20.00 |

**Die markierten Konzerte sind nicht öffentlich.**

- |    |   |                |     |   |                     |
|----|---|----------------|-----|---|---------------------|
| BO | = | Blasorchester  | AS1 | = | Aspirantenspiel 1   |
| BF | = | Bläserensemble | AS2 | = | Aspirantenspiel 2   |
| BB | = | Big Band       | SE  | = | Schlagzeug-Ensemble |
| EN | = | Ensemble       | PE  | = | Percussion Ensemble |
|    |   |                | (*) | = | provisorisch        |

## Hiermit erkläre ich meinen Beitritt als Passivmitglied

Der/Die Unterzeichnete wünscht, als Passiv-Mitglied der **StadtJugendMusik Zürich** aufgenommen zu werden und zeichnet als jeweiligen Jahresbeitrag Fr. \_\_\_\_\_ (mindestens Fr. 30.-).

Name / Vorname \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

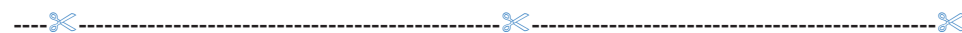
PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Geb. Datum \_\_\_\_\_

Geworben durch \_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_

Beitrittserklärung senden an: **StadtJugendMusik Zürich**, Uetlibergstrasse 331, 8045 Zürich



## Beitrittserklärung als Gönnermitglied

# Gönnerverein

Der/Die Unterzeichnete wünscht, als Einzel-, Firmen- oder Kollektivmitglied des Gönnervereins der **StadtJugendMusik Zürich** aufgenommen zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt mindestens Fr. 100.-

Firma \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_ Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Postleitzahl \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Senden an: SJMUZ-Gönnerverein 8000 Zürich, goennerverein@sjmuz.ch

SJMUZ-Musikzentrum Albisgüetli, Uetlibergstrasse 331, 8045 Zürich:

|                     |     |    |  |
|---------------------|-----|----|--|
| Bläserensemble      | BE  | Mi | 17.30 – 18.15 (im Schulhaus Triemli A) |
| Schlagzeug-Ensemble | SE  | Mi | 13.30 – 15.00                          |
| Aspirantenspiel 1   | AS1 | Do | 16.45 – 17.45                          |
| Aspirantenspiel 2   | AS2 | Do | 18.00 – 19.30                          |
| Blasorchester       | BO  | Do | 20.00 – 22.00                          |
| Big Band            | BB  | Di | 20.00 – 22.00                          |
| Percussion Ensemble | PE  | Mi | 20.00 – 22.00 (alle 14 Tage)           |

Mit Tram 13 bis Endstation Albisgüetli. Mit Bus 32 oder 89 bis Strassenverkehrsamt, danach 200 m zu Fuss bis zum Schützenhaus resp. SJMUZ-Musikzentrum 1. Stock.

### Impressum:

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| Vereinsadresse: | StadtJugendMusik Zürich<br>Musikzentrum Albisgüetli<br>Uetlibergstrasse 331<br>8045 Zürich | info@sjmuz.ch<br>www.sjmuz.ch<br>Tel. 044 380 50 55<br>Fax. 044 380 50 56 |
| Redaktion:      | Adrienne Manser  | redaktion@sjmuz.ch  |
| Bilder:         | Matthias Weisenhorn  | bilder@sjmuz.ch   |
| Layout:         | Stefan Rüegg   | layout@sjmuz.ch   |
| Inserate:       | Eric Nantier   | inserate@sjmuz.ch   |
| Homepage:       | Mathias Ermatinger   | admin@sjmuz.ch  |

### Redaktionsschluss:

SJMUZ - News 3 Herbst  
SJMUZ - News 4 Winter

Freitag, 22.09.2023  
Freitag, 08.12.2023

Züri – Coiffure + Kosmetik

Madeleine Scheurer  
Wasserschöpfli 2  
8055 Zürich

044 462 50 65  
info@zueri-ck.ch  
www.zueri-ck.ch

Züri  
+ coiffure  
kosmetik



**WEIN**  
AUS DEM SEEFELD. OHNE SCHISCHI

**K**  
KUMMERWEIN.CH

WILDBACHSTR. 10 / ZÜRICH / 078 781 40 33

**Hesscar** + ch  
8424 Embrach



..... jede Reise sitzt!

Ihr Reisetелефон und persönliche Beratung **+41 44 860 05 00**



**P.P.**

8045 Zürich

**DIE POST** 

***Das nächste Konzert  
findet im Garten  
statt.***

**Gartenbau  
Genossenschaft  
Zürich**

044 377 85 85  
[www.ggz-gartenbau.ch](http://www.ggz-gartenbau.ch)

